

# MAURÍCIO MACHADO



Ator

**CURRICULUM VITAE**

## **DADOS PESSOAIS**

Nome Artístico: Maurício Machado

Nacionalidade: Brasileiro (com dupla nacionalidade portuguesa)

Naturalidade: Rio de Janeiro

## **CURSOS**

OFICINA TEATRAL Teatro ( Prof. Márcio Luís) - Dança ( Prof. Janete Sussekind) - Canto ( Prof. Tânia Machado) - 1988

## **SAPATEADO**

Local: UNIC (2 meses) - Prof. Petty e Local: Liceu de Artes e Ofícios - Prof. Cintia -1990

## **PRODUÇÃO TEATRAL**

Curso de Férias. Local: Centro Cult. Cândido Mendes - Prof.: Rodrigo Farias Lima – Duração : 1 Mês/ 1991

ESCOLA NACIONAL DE CIRCO Práticas de acrobacia de solo, aérea (trapézio) – De Fevereiro à Junho (De Segunda à Sexta) de 1992

OFICINA CIRCENSE (Organizada pelo SATED/RJ) Prática de Aeróbica de solo, aérea e pernas-de-pau.

Local: Circo Voador – Duração : 3 Meses, aos sábados / 1993

OFICINA DE CANTO ( Cantar em Cena)

Local: Escola de Música Villa-Lobos - Prof.: Annabel Albernaz – Duração : 3 Meses/ 1992

## **BALLET CLÁSSICO**

Local: Escola de Dança Maria Olenewa – De Março à Julho (De Segunda à Sexta) de 1993

OFICINA DE ATORES DA REDE GLOBO Prof.: Tônio Carvalho – Duração de 2 Meses em 1992

WORKSHOP DE INTERPRETAÇÃO em CINEMA e TV Prof.: Tizuka Yamasaki - 2001

AULAS PARTICULARES DE CANTO (Canto Lírico, Popular e Broadway) - Prof.: Luciano Xavier - De Julho de 2002 à Abril de 2003

AULAS PARTICULARES DE CANTO (Técnica Vocal, Canto Lírico, Popular e Broadway) - Prof.: Saulo Javan – (Janeiro de 2004 a Janeiro de 2006)

## **WORKSHOPS**

• Estudo sobre a Linguagem Expressionista no Teatro (com o Grupo de Arte Boi Voador) - Coordenação: Walderez Gomes – Núcleo: Ulysses Cruz Duração: 3 meses - 1990

• Processo do Teatro Físico Direção: Robert Mcree - 1992

## **ATIVIDADES PROFISSIONAIS**

## TEATRO PARA INFÂNCIA

- SONHAR COLORIDO - 1987

Texto e Direção: Alexandre Mendonça Local: Teatro Victorino Ferreira / Grajaú Country Club - RJ

- A BRUXINHA QUE ERA BOA - 1988

Texto: Maria Clara Machado - Direção: Alexandre Mendonça

Local: Teatro Victorino Ferreira / Grajaú Country Club - RJ

- O PATINHO FEIO - 1988

Texto: Maria Clara Machado - Direção: Joselita Alvarenga

Local: Teatro ALS - SP - Indicação ao Prêmio APETESP - ATOR REVELAÇÃO 1988

- O PALHAÇO IMAGINADOR - 1989

Texto e Direção: Ronaldo Ciambromi

Local: Teatro do SESI ( Osasco/SP e Viagens pelo interior de SP: Salto, Franca, Santos,Santo André, Americana, São Bernardo, Pederneiras, etc.)

- A FILHA DA BRANCA DE NEVE - 1989

Texto: Walcyr Carrasco - Direção: Tião Hover

Local: TBC - Sala Assobrado - SP

- CAXUXA - ESTÓRIAS E SONHOS - 1991

Texto: Ronaldo Ciambromi - Direção Fernando Guerreiro

Local: Teatro da Cidade - RJ Atuou como Ator, produtor e Assessor de Imprensa

- BICHINHO DA MAÇÃ - 1994

Texto: Zivaldo - Direção: Benêh Mendes

Local: Teatro Hilton – SP

- O CORCUNDA DE NOTRE DAME – 1996/1998

De: Victor Hugo - Adaptação: Érika Barbin Direção: Renato Figueiredo

Local: Teatro Fernando Azevedo - SESC Ipiranga – TBC e 5 outras cidades Brasileiras.

Atuou como Ator, Produtor e Assessor de Imprensa - Indicação ao PRÊMIO MAMBEMBE, como Melhor Ator de 1996.

- GULLIVER – 2000/2004

De: Jonathan Swift - Adaptação e Direção: Cíntia Alves Local: Teatro Bibi Ferreira, Teatro Arthur Azevedo, Paulo Eiró, Teatro Clara Nunes (Rio), Teatro da Uff (Niterói), IV Mostra de Teatro Infantil do Sesi (10 Unidades do Sesi/SP), 4ª Mostra de Teatro Infantil do Sesc/Cbtij (12 Unidades do Sesc/RJ) e 18 outras cidades Brasileiras.

Atuou como Ator e Produtor

- Ind. aos PRÊMIOS PANAMCO (Antigo Coca-Cola) e DANÇA BRASIL, como Melhor Ator de 2000.

- O MISTÉRIO DO FANTASMA APAVORADO - 2004/2006

Baseado na Obra “O Fantasma de Canterville”, de Oscar Wilde De: Walcyr Carrasco - Direção: Eduardo Figueiredo

Local: Teatro Tuca/SP, Viagens (Santos, Jundiaí, Campinas e Ribeirão Preto) e Teatro das Artes/RJ  
Atuou como Ator e Produtor

- CYRANO – 2008/2009

Baseado na Obra “Cyrano de Bergerac”, de Edmond Rostand De: Denise Crispun - Direção: Karen Acioly  
Consultoria Artística: Bibi Ferreira

Local: Teatro Clara Nunes /RJ, Teatro Miguel Falabella/RJ, Viagens (Curitiba, Barueri e Brasília), Teatro Tuca/SP

Atuou como Ator e Produtor

- Indicação ao PRÊMIO ZILKA SALABERRY, como Melhor Ator de 2008.

## TEATRO JUVENIL

- OS GÉRMENS DA DISCÓRDIA – 1993/1994

Texto: Rogério Blat - Direção: Gilberto Gawronski

Local: No Rio de Janeiro - Teatro da Cidade - SESC/Tijuca - Teatro da UFF (Niterói)

- O APRENDIZ DE FEITICEIRO - 2016/2019

Baseado na Obra “O Aprendiz de Feiticeiro”, de Johann Wolfgang von Goethe De: Antonio Calmon -  
Direção: Eduardo Figueiredo Local: Centro Cultural Banco do Brasil SP / Centro Cultural Banco do Brasil  
BH, / Teatro J. Safra (SP) / Teatro Bradesco (RJ) / 12 unidades dos CEU's (Secretaria municipal de  
Educação de SP) / Teatro Colinas (São José dos Campos) / Teatro Castro Mendes (Campinas) / Teatro  
Municipal de Santo André / Teatro Paulo Machado de Carvalho (São Caetano do Sul) / Teatro Arthur  
Rubinstein (SP) / Auditório Alphaville

Atua como Ator e Produtor

## TEATRO ADULTO

- AS FILHAS DA MÃE - 1990

Texto e Direção: Ronaldo Ciambroni

Local: Teatro Henfil - SP

- O CONCÍLIO DO AMOR – 1990

Texto: Oscar Panizza - Direção: Gabriel Villela

Local: Centro Cultural São Paulo

- O OSCAR DO SÉCULO - 1990

Texto e Direção: Acácio Gonçalves

Local: Teatro Edgard Soares/SP

- AGORA OU NUNCA - 1992

Texto: Azir Bajur - Direção: Rubens Lima Junior

Local: Teatro Arthur Azevedo (RJ) - Circuito SESC/RJ - Espaço DCE (Niterói) - Teatro Armando Gonzaga  
(RJ) - Teatro Gacemess (Volta Redonda)- Teatro Castelo Branco (RJ)

- TERROR NA PRAIA - 1992 /1993

(Teatro de Repertório) Participações nas peças: ‘Ferro e Brasa’ – ‘Os Monstros também choram’ – ‘A noite  
dos Demônios’, entre outras Direção: Vic Militello

Local: Teatro da Praia – RJ

• EM NOME DO PAI - 1998 / 1999

Texto: Alcione Araújo - Direção: Marcio Aurelio

Local: Centro Cultural São Paulo e mais 10 cidades Brasileiras

Atuou como Ator e Produtor

• UM PASSEIO NO PARQUE - 2006

Texto: David Stevens - Tradução e Adaptação: Flavio Marinho Direção: Tônio Carvalho

Local: Espaço Promon / SP

Atuou como Ator e Produtor

• A SOMA DE NÓS ('The Sum of Us') - 2007 / 2008

Texto: David Stevens - Tradução e Adaptação: Flavio Marinho Direção: Eduardo Figueiredo e Cíntia Alves

Local: Teatro Cacilda Becker/SP, Teatro Jaraguá/SP e Teatro Vannucci/RJ

Atuou como Ator e Produtor

• AS TRAÇAS DA PAIXÃO - 2009 / 2010

Texto: Alcides Nogueira - Direção: Marco Antonio Braz

Local: Teatro Augusta (SP), Teatro Poeira (RJ), Circuito Sesc (SP e RJ), Circuito Sesi (RJ), e em viagens pelo Brasil

Atuou como Ator e Produtor

• SOLIDÃO, A COMÉDIA - 2011 / 2012

Texto SOLO de Vicente Pereira - Direção: Claudio Tovar

Local: Teatro Candido Mendes (RJ), Teatro Next (SP), e viagens pelo Brasil e 25 unidades dos CEU's (Secretaria municipal de Educação de SP)

Atuou como Ator e Produtor

• BATALHA DE ARROZ NUM RINGUE PARA DOIS - 2013

Texto de Mauro Rasi - Direção: Jacqueline Laurence

Local: Teatro das Artes (SP), Teatro Vannucci (RJ), e em viagens pelo Brasil

Atuou como Ator e Produtor

• FESTA, A COMÉDIA - 2018 / 2020

Texto SOLO de Walcyr Carrasco, Alessandro Marson, Vincent Villari, Heloísa Périssé/Sill Esteves e Daniele Valente - Direção: Eduardo Figueiredo.

Local: Teatro Augusta (SP) / Teatro Arthur Azevedo (SP) / Teatro Folha (SP) / Teatro Colinas (São José dos Campos) / Teatro Castro Mendes (Campinas) / Teatro West Plaza (SP) / Teatro J. Safra / Ceu Paraisópolis / Ceu Capão Redondo / Centro Cultural Santo Amaro / Teatro Estadual de Araras / Teatro Fernando Torres / Ceu Cantos do Amanhecer / Ceu Três Lagos / Teatro dos 4 (RJ) e e Teatro J Safra (5 sessões Online durante a pandemia de COVID-19, visto por mais de e 27.000 pessoas)

Atuou como Ator e Produtor

• UM BEIJO EM FRANZ KAFKA – 2018 / 2023

Texto de Sérgio Roveri - Direção: Eduardo Figueiredo.

Local: Teatro do Masp (SP) / Teatro Iguatemi (Campinas) / Teatro J. Safra (SP) / Teatro Maison de France (RJ) / Teatro Petra Gold (RJ) / Teatro Municipal de Caieiras (SP) / 24 unidades dos CEU's (Secretaria municipal de Educação de SP) / Teatro Álvaro de Carvalho (Florianópolis) / Theatro São Pedro (Porto Alegre) / Cine Theatro Brasil Vallourec (Belo Horizonte) Atuou como Ator e Produtor - PRÊMIO CENYM - ACADEMIA DE ARTES NO TEATRO DO BRASIL, como Melhor Ator Nacional de 2019.

- TOADA DO BARDO – 2020 / 2023

Texto de William Shakespeare - Direção: Eduardo Figueiredo.

Local: Teatro J. Safra (SP) - ( 6 Apresentações em Transmissão Online ao vivo, direto do Teatro, durante a pandemia Mundial de Covid-19, visto por mais de 100 mil pessoas). Presencial: Centro Integrado Educacional Kamal Taufic Nassif (Leme/SP) / Teatro Adélia Lorenzetti (Lençóis Paulista/SP) e Teatro J. Safra (SP)

Atuou como Ator e Produtor

- PROCURO O HOMEM DA MINHA VIDA, MARIDO JÁ TIVE – 2022

De Daniela Di Segni – Versão Teatral para o Brasil: Claudia Valli - Direção: Eduardo Figueiredo.

Local: Teatro J. Safra (SP) / Teatro Municipal Adélia Lorenzetti (Lençóis Paulista) / Teatro Municipal de Botucatu / Teatro Municipal de Caieiras / Teatro das Artes (RJ) / Teatro Miguel Falabella (RJ) / Sesc Palladium (BH)

Atuou como Ator e Produtor

- O VENENO DO TEATRO – 2024

De Rodolf Sirera – Tradução: Hugo Coelho - Direção: Eduardo Figueiredo.

Local: Cine Theatro Vallourec (Belo Horizonte), Teatro Unip (Brasília), Sesc Santana (SP), Theatro da Paz (Belém), Theatro São Pedro (Porto Alegre)

## CINEMA

- O HOMEM QUE NÃO ERA FRANCÊS (Curta-Metragem /2004)

Dir.: Marcelo Marcatti

- A VIÚVA DA RUA SÍRIA (Curta-Metragem /2005)

Dir.: Abílio Manuel

- MAGAL E OS FORMIGAS (Longa-Metragem /2016)

Roteiro e Dir.: Newton Cannito

- MULHERES ALTERADAS (Longa-Metragem /2017)

Adaptação da Obra de Maitena, Escrito por Caco Galhardo Dir.: Luis Pinheiro

## TELEVISÃO

- MELHOR DE TRÊS - (Domingão do Faustão) - Rede Globo de Televisão - 1992

Cena da novela “brega e chique” Personagem: Bruno - Direção: Fred Confalonieri

- FAMÍLIA BRASIL - TV Manchete - 1993

Episódio: “O Cigarra” Direção: Pedro Paulo Zuppo

• CIRCULANDO (quadros com cenas de humor) – CNT - 1995

Programa de estréia de Luciano Hulk Criação: Catum Pocotó - Direção: Billy Bond

• PALAVRA VIVA – SBT - 1996

Autores: Magalhães Jr., Marcos Benedito - Direção: Carlão

• TELECURSO 2000 - Rede Globo de Televisão/ TV Cultura – 1996

• ALMA GÊMEA - Rede Globo de Televisão – 2006

Novela de Walcyr Carrasco - Direção: Jorge Fernando

Personagem: Baltazar

• CIDADÃO BRASILEIRO - Rede Record de Televisão – 2006

Novela de Lauro César Muniz - Direção: Ivan Zettel Personagem: Henrique

• CAMA DE GATO – Rede Globo de Televisão – 2010 Novela de Duca Rachid e Thelma Guedes –  
Supervisão de João Emanuel Carneiro Direção de Ricardo Waddington e Amora Mautner Personagem: Pink

• FANTÁSTICO – Rede Globo de Televisão – 2010

Quadro “Leandra Borges” – “LEANDRA e a MATERNIDADE” - episódio: “Ser mãe tá na moda”

De Claudia Jouvin e Ingrid Guimarães Direção de Luís Felipe Sá

Personagem: DJ

• CORDEL ENCANTADO – Rede Globo de Televisão – 2011

Novela de Thelma Guedes e Duca Rachid

Direção Geral de Amora Mautner Núcleo: Ricardo Waddington

Personagem: Silvério Duarte

• CHIQUITITAS – SBT – 2014

Adaptação da Novela ‘Chiquititas’, por Iris Abravanel Direção de Reynaldo Boury

Personagem: Edgar

• O OUTRO ESCRITOR – Canal Futura – 2016

Contos lidos por Atores do livro homônimo à serie, escrito por Thelma Guedes e Direção: Emerson Coutinho. (Contos: “As Mãos de Davi Jurubeba” e ‘A Cabeça de Chico Ferreira)

• A LEI DO AMOR – Rede Globo de Televisão – 2016

Novela de Maria Adelaide Amaral e Vincenti Villari

Direção Geral de Natalia Grimberg e Denise Sarraceni

Direção Artística: Denise Saraceni

Personagem: Deputado Arlindo Nacib

## VÍDEO

• FILME INSTITUCIONAL - “GUIA TURISTICO”

Direção: Ary Coslov - Empresa/Produtora: SENAC - 1990

• FILME INSTITUCIONAL - “DRAMATIZAÇÃO”

Direção: Ary Coslov - Empresa/Produtora: SENAC - 1991

• FILME PUBLICITÁRIO - “OLHA O PASSARINHO”

Direção: Silvio Campos - Produtora: TEC Cine - 1991 - Campanha Publicitária do Jardim Botânico

• FILME PUBLICITÁRIO - “BRASILEIRINHO”

Direção: André Luís - Produtora: TEC Cine - 1992 - Campanha Publicitária da Telebrás

• FILME INSTITUCIONAL - “O DIA-A-DIA DE UM MOTORISTA”

Criação: Emílio Boechat - Direção: Cintia Ferrarini - Empresa: Volkswagen – 1995 - Produtora: AV Produções

• FILME INSTITUCIONAL - “A GUERRA DA CONCORRÊNCIA”

Criação: Emílio Boechat - Direção: Cintia Ferrarini - Empresa: Bristol Squibb-Meyers – 1996 - Produtora: AV Produções

• FILME INSTITUCIONAL - “BANCO REAL”

Direção: Marcelo Martins - Empresa: Banco Real – 1999 - Produtora: M&M Vídeo

• FILME INSTITUCIONAL - “WAAP ”

Criação: Eduardo Figueiredo e Cíntia Alves - Direção: Marcelo Martins Empresa: Telesp Celular – 2000 - Produtora: manhas & manias de eventos

• FILME INSTITUCIONAL - “ABANDONO ”

Argumento: Bia Venturini - Roteiro Adaptado: Sandro Casarini – Direção: Sandro Casarini  
Empresa: Secretaria do Meio Ambiente do Estado de São Paulo – 2013 - Produtora: Quark Produções

• “RICARDO III” Texto: William Shakespeare – Trilha Original: Ricardo Pesce. Direção: Eduardo Figueiredo

Vídeo contemplado com o Prêmio FUNARTE/ RespirArte. Durante a Pandemia Mundial - 2020 Produtora: manhas & manias projetos culturais

### LEITURA DRAMATIZADA

• PLUMAS OU RANGER DE DENTES (1992)

Texto: Marcílio Moraes - Direção: Tônio Carvalho

Local: Casa da Gávea

• CINE ADAPT (2008)

Leitura de poemas de Rimbaud e Paulo Leminski Interpretação e Direção: Maurício Machado

Local: Telecine Zoom/Leblon

• ‘LETRAS EM CENA’ (2009 a 2013)



Leitura dramática da peça: ‘O PADRE e o REI’, de Walter Quaglia - Direção: William Pereira  
Leitura da peça: ‘LIDE COM ISSO, suas vidas estão um marasmo’, de Paulo Henrique Pessoa - Direção: Nyrce Levin  
Leitura dramatizada da peça: ‘O CASO do VESTIDO VERMELHO ou a HISTÓRIA de UM AMOR QUE QUERIA SER AUTÊNTICO’, Texto e direção de Eduardo Figueiredo, TIETÊ, TIETÊ“, de Alcides Nogueira – Direção Ariel Moshe , ‘NO CORAÇÃO DO BRASIL’ de Miguel Fallabela – Direção: Eduardo Martini. Lançamento da Temporada “Letras em Cena 2013”, “O POETA DO AMOR SOBRE VINÍCIUS DE MORAES” – Direção de André Acioli e Clóvys Torres  
Local: Grande Auditório do MASP

• ‘III DRAMÁTICA – Festival Mix Brasil de Cinema’ (2009 e 2012) - Leitura dramática da peça: “NEVE”, texto e direção de Lucianno Maza (2009) e com direção de Marcos Gomes (2012) - Local: Museu da Língua Portuguesa e Livraria da Vila - Leitura dramática da peça: “OS RAPAZES DA BANDA”, de Mart Krouley. - Direção: Vivien Buckup (2009) - Local: Museu da Língua Portuguesa

• ‘MULHERES ALTERADAS’ (2010)  
Dos quadrinhos de Maitena, adaptação de Andrea Maltarolli, direção de Eduardo Figueiredo  
Local: Auditório da FOLHA de SP

• ‘PROJETO DIALOGUE CAFÉ’ (2010)  
Leitura de trechos de “Memorial do Convento” de José Saramago em vídeo conferência com Ana Matos Saramago, neta do escritor. Local: Centro Cultural Cândido Mendes/Centro – RJ em simultaneidade com o MUDE em Lisboa.

• ‘CPFL CULTURA’ (2010) Leitura dramática da peça “Cordélia Brasil” de Antonio Bivar – Direção de Nelson Baskerville  
Local: Unidades CPFL Cultura (Santos, Sorocaba, Ribeirão Preto e Bauru).

• ‘LEITURAS CÊNICAS – 100 ANOS NELSON RODRIGUES (2012)  
Leitura dramática da peça “Senhora dos Afogados” de Nelson Rodrigues – Direção de Marco Antonio Braz  
Local: Teatro Popular do Sesi/Centro Cultural Fiesp (São Paulo - SP).

• ‘ALÉM DAS FLORES’ (2012)  
Lançamento do livro com a peça editada. De Mauro Medeiros e direção do próprio autor, com leitura de trechos da peça.  
Local: Restaurante Robin Des Bois (São Paulo - SP).

• ‘SATYRIANAS 2012 – DRAMA MIX’  
Leitura encenada do texto ‘A Definir ou Guarda Compartilhada’ com texto e direção de Lucianno Maza.  
Local: SP Escola de Teatro- Sede Roosevelt (São Paulo - SP).

• ‘QUINTAS COM ATORES POETAS (2014)  
Noite de Federico Garcia Lorca – Concepção e Direção de Clóvys Torres  
Local: Casa das Rosas (São Paulo - SP).

• ‘PROJETO CENA 10’ (2017)  
Leitura dramática da peça: ‘A Fera’, de Walter Quaglia – Texto e Direção: Vitor de Oliveira. Local: Teatro Augusta

- 'PROJETO LÊ PARA MIM' (2017) Leitura para Crianças de 04 a 10 Anos, de Escolas Públicas e Entidades, do livro 'Gabriel e as Visitas Especiais' de Ana Constança Katsuya. – Texto e Direção do Projeto: Marcelo Aouila e Sônia de Paula.

Local: Biblioteca Parque Villa-Lobos

- OLHOS DE TIGRES, ALMAS DE PÁSSAROS (2020) Texto: Clovys Torres - Direção: Eduardo Figueiredo Local: Rede de Leituras (Online) e Teatro Arthur Azevedo/SP (Online)

- B-59 (2023)

Argumento: Victor Garbossa

Roteiro de Cleber Marques - Direção: Dan Rosseto - Local: Teatro Arthur Azevedo/SP

## **COMO PROFESSOR**

- Workshop de Interpretação para o Gênero Besteirol Oficina Cultural Oswald de Andrade (Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo)

## **PERFORMANCE**

Performance e Apresentação de Feiras, Convenções, Seminários, Lançamentos de produtos e Shows: Semivox (UD' 96) , Festa Milionária 20 anos de Tupperware (Ginásio do Ibirapuera), Itaú, Unilever, D-Link, Intel, Universal Studios, TVA, Tim, Sadia, Governo do Estado do Piauí, Prefeitura de Teresina, Daelim Motors, IBM, Brahma, Fuji Film entre muitos outros clientes... Além de performances para casas noturnas: Limelight, Banana Banana, the Phoenix, The Gallery, entre outras.

## **ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

O Ator desde Julho de 2014, é também o Diretor e Curador Artístico da casa de espetáculos em São Paulo, Teatro J. Safra - Apresentou e intermediou um importante evento intitulado 'Ciclo Damas do Teatro', onde sozinho no palco, pesquisou, roteirizou, conversou, e desvendou fatos importantes e históricos da Carreira de Grandes Damas das Artes no Brasil, como: Laura Cardoso, Beatriz Segall, Eva Wilma, Walderez de Barros, Ana Lucia Torre entre outras no palco do Teatro J. Safra.

É também proprietário da produtora de eventos, shows e espetáculos teatrais, MANHAS & MANIAS DE EVENTOS e MANHAS & MANIAS PROJETOS CULTURAIS. ([WWW.manhasemancias.com.BR](http://WWW.manhasemancias.com.BR))

## **CONJUNTO DO TRABALHO**

O Ator foi agraciado em 2015 com o Prêmio MÃOS E MENTES QUE BRILHAM, pelo mérito da Carreira, e Contribuição à Cultura Brasileira. - o Ator foi agraciado e eleito Homem do Ano, no Prêmio HOMEM DE SUCESSO / 2015 – Pelo Mérito da Carreira e Contribuição à Cultura Brasileira, pela Câmara dos Vereadores de SP. - Por Seu Trabalho frente ao Teatro J. Safra, em 2018, é apontado como PAULISTANO NOTA 10, pela Veja São Paulo. Em 2019, vence o PRÊMIO CENYM, da ACADEMIA DE ARTES NO TEATRO DO BRASIL, e é escolhido Melhor Ator do Teatro Nacional.

*Atualizado em 01/02/2024*